

**SUPERMONDELLO 2012**

# I lettori forti hanno Orecchio

**I** 240 lettori forti, messi in gioco dal **Sole 24 ORE** Domenica sulla scorta del Manifesto per la cultura tramite i 24 librai da noi selezionati, hanno decretato la vittoria del **Premio «SuperMondello»** a Davide Orecchio. Gli altri due vincitori del «Mondello Opera Italiana 2012» sono Edoardo Albinati (*Vita e morte di un ingegnere*, Mondadori) e Paolo Di Paolo (*Dove eravate tutti*, Feltrinelli).

Il «Premio Letterario Internazionale Mondello», promosso dalla **Fondazione Sicilia**, è alla sua XXXVIII edizione. La cerimonia di premiazione, avvenuta il 30 novembre presso palazzo Branciforte di Palermo, è presieduta dal presidente della Fondazione Sicilia **Giovanni Puglisi** e dal direttore del Salone del libro di Torino Ernesto Ferrero, ha visto conferire il «SuperMondello» a *Città distrutte, sei biografie infedeli* (Gaffi) – sei racconti i cui protagonisti, inventati da Davide Orecchio sulla base di biografie reali, intrattengono un rapporto critico e doloroso con la Storia. Il «Premio per la Critica» è andato a Salvatore Silvano Nigro per il suo elegantissimo *Il principe fulvo* (Sellerio) – che racconta la vita del nobile Lampedusa sulla falsariga del suo epistolario – , il «Premio per la Carriera» ad Antonio Debenedetti e il «Premio Mondello Giovani» a Edoardo Albinati.

Tra le novità di quest'anno due riguardano la giuria. La selezione del «SuperMondello» è stata affidata, in collaborazione con la *Domenica*, che ospita da decenni la rubrica *Parola di Libraio*, a una giuria d'eccezione, volta a valorizzare una realtà «di tradizione», quel patrimonio nazionale che comprende le librerie italiane, indipendenti, in franchising e di catena. La *Domenica* ha reclutato 240 appassionati lettori scelti da 24 librerie italiane.

Un'altra giuria di 100 studenti di scuola superiore secondaria ha invece selezionato il vincitore del «Premio Mondello Giovani».

Quest'anno il «Mondello» ha dedicato al rapporto tra cinema e letteratura la tavola rotonda *Leggere un film. Dalle pagine di un libro al grande schermo*, alla quale hanno preso parte Fulvio Abbate e, in video-collegamento dal Caffè letterario dello Iulm, Gianni Canova e Stefano Mordini. Al tema *Narrazioni al tempo della crisi* è stata dedicata la serata del 29 novembre al Kalhesa di Palermo, alla quale hanno preso parte i tre vincitori del «Premio Opera Italiana», Edoardo Albinati, Davide Orecchio e Paolo Di Paolo. La letteratura da sempre è uno dei più grandi strumenti che individui e società hanno a disposizione per combattere la crisi, anche la crisi economica: la lettura offre quel valore aggiunto, che è la capacità di rendere gli individui creativi e di offrire loro valori su cui costruire la fiducia necessaria per tornare a crescere.

**A.L.V.****VINCITORE**

*Lo scrittore  
Davide Orecchio  
ha vinto il Premio  
Mondello  
con il romanzo  
«Città distrutte»  
(Gaffi editore)*

