



Un Festival intitolato a Carmela Petrucci, che, tra dibattiti e talk show, indaga sul rapporto tra crisi e letteratura e sul destino dei libri che arrivano al cinema

Mondello Giovani: via al Festival della letteratura

Di Elisa Chillura

Tra rimedi, formule prodigiose e vademecum per andare incontro alla crisi, a svuotarsi non sono solo le nostre tasche ma anche il nostro spirito, sempre meno addestrato alla bellezza, in battaglia contro la decadenza. E se è vero che in tempi di declino economico, come dice il detto, “piovono pietre”, di certo la cultura è un buono ombrello per proteggersi contro il vilipendio della coscienza.

Proprio al ruolo salvifico della letteratura ai tempi della crisi è dedicata la [quinta edizione del Mondello Giovani](#), che arriva a Palermo [giovedì 29](#) e [venerdì 30 novembre](#), riempiendo la scena del Kursaal Kalhesa e dell’auditorium di [Palazzo Branciforte](#). Una rassegna che celebra la letteratura giovane, promossa dalla Fondazione Sicilia e dal Premio Letterario Internazionale Mondello, che quest’anno, su volontà degli studenti che compongono le commissioni giudicanti, è intitolata a [Carmela Petrucci](#), la giovane palermitana barbaramente uccisa a ottobre nel capoluogo siciliano.

Gli spunti di riflessione proposti per l’edizione 2012 sono dunque, il ruolo della letteratura in questi tempi di crisi planetaria e il destino di quei libri che dalle pagine traghettano al cinema, per dar vita a film che, spesso, hanno contribuito a riavvicinare i giovani alla lettura. È ad ingresso libero il primo appuntamento di [giovedì 29 novembre](#), alle 21, al Kursaal Kalhesa: un talk-show intitolato “**NarrAzioni al tempo della crisi**”, condotto dalla giornalista **Anna Li Vigni**, con gli scrittori **Edoardo Albinati**, **Paolo Di Paolo** e **Davide Orecchio**, vincitori del Premio Opera Italiana della XXXVIII edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello.

Protagonisti della seconda giornata, [venerdì 30 novembre](#), sono gli straordinari spazi di [Palazzo Branciforte](#): alle 11, è in programma la conferenza stampa del Premio alla presenza della terna vincitrice del Mondello 2012. A seguire sarà annunciato il programma di [Subway Letteratura](#) e il nome del vincitore dell’edizione 2012 del “**Premio Speciale Città di Palermo**”.

Nel pomeriggio, alle 16, sempre a Palazzo Branciforte, parte la conversazione letteraria, in compagnia dello scrittore **Fulvio Abbate**, intitolata “**Leggere un film. Dalle pagine di un libro al grande schermo**”. Conduce **Armando Massarenti** (Responsabile inserto Domenica de Il Sole 24 Ore), mentre in video-collegamento dal Caffè Letterario dell’Università IULM di Milano, sono presenti il regista **Stefano Mordini** e il professore **Gianni Canova** (Preside della Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità - Università IULM). L’ingresso libero fino a esaurimento posti.

La due giorni che celebra la letteratura, culmina alle ore 18, nella **Cerimonia di premiazione della XXXVIII edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello**, condotta dalla giornalista **Tiziana Ferrario**. Presiedono **Giovanni Puglisi** (Presidente della Fondazione Sicilia) e **Gianni Canova** (Direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino) e per l'ingresso è ad inviti. Durante la cerimonia si consegnano il **Premio alla carriera ad Antonio Debenedetti** ed il **premio critica letteraria a Salvatore Silvano Nigro**. Si passa poi alla proclamazione del vincitore del **SuperMondello**: a contendersi il Premio sono Edoardo Albinati con **!Vita e morte di un ingegnere!** (Mondadori), Paolo Di Paolo con **"Dove eravate tutti"** (Feltrinelli) e Davide Orecchio con **"Città distrutte. Sei biografie infedeli"** (Gaffi).

L'evento di chiusura del Festival è la cerimonia di premiazione del Mondello, che decreta i **vincitori della XXXVIII edizione del Premio Mondello Giovani**, fra Albinati, Di Paolo e Orecchio. La Giuria che decreta il vincitore di questo Premio è costituita da cento studenti palermitani di dieci scuole secondarie di 2° grado di Palermo, coordinati dall'associazione Teatro Scuola, presieduta dal professore Francesco Paolo Ursi.