



43a edizione del Premio Mondello

Ernesto Ferrero giudice monocratico per la sezione narrativa straniera

Francesca Serra, Stefano Jossa, Gino Ruozi

i giurati per la narrativa italiana e la saggistica

Torino/Palermo, 17 marzo 2017 - **Giudice monocratico** della quarantatreesima edizione del **Premio Letterario Internazionale Mondello** è il critico letterario e scrittore **Ernesto Ferrero**, il suo compito sarà di scegliere il vincitore del **Premio Autore Straniero**, che riceverà il riconoscimento a maggio, a Torino, al *Salone Internazionale del Libro* (18-22 maggio 2017).

I critici letterari **Francesca Serra, Stefano Jossa e Gino Ruozi**, sono i giurati che hanno il compito di scegliere i **tre romanzi** vincitori del **Premio Opera Italiana** e il vincitore del **Premio Mondello Critica**. Le opere vincitrici saranno proclamate in aprile.

Il nuovo comitato di selezione è stato nominato dal **Comitato Esecutivo del Premio**, composto dal Presidente della Fondazione Premio Mondello, **Giovanni Puglisi**, e dal Direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino, **Nicola Lagioia** che prende quest'anno il testimone da **Ernesto Ferrero**, che dopo 18 edizioni ha lasciato proprio allo scrittore pugliese la direzione della manifestazione torinese.

Il **Premio Letterario Internazionale Mondello** è promosso dalla **Fondazione Sicilia**, insieme con il **Salone Internazionale del Libro** e in collaborazione la **Fondazione Andrea Biondo**, ed è suddiviso in quattro sezioni: *Premio Opera Italiana, Autore Straniero, Mondello Critica, Migliore Motivazione*.

I tre romanzi vincitori del *Premio Opera Italiana*, saranno poi sottoposti al giudizio di **120 lettori** 'forti', indicati da **ventiquattro librerie** di tutta Italia, scelte in partenariato con l'inserto **Domenica de Il Sole 24 Ore**. Le loro preferenze, che saranno espresse tramite votazione online da giugno a ottobre, decreteranno il **vincitore assoluto**, a cui andrà il **Premio SuperMondello**. Il riconoscimento sarà consegnato a novembre a Palermo.

In parallelo, una giuria di **150 studenti** di quindici scuole secondarie di secondo grado (dodici di Palermo e tre di Enna, Marsala, Noto) decreterà il vincitore del **Premio Mondello Giovani**. Gli studenti leggeranno i tre romanzi in gara e voteranno il loro preferito, motivando la scelta con un giudizio critico. Ai migliori tre giudizi il Comitato di Selezione assegnerà il **Premio alla Migliore Motivazione**.



Il Premio Mondello

Nato nel 1975 su volontà di un gruppo di intellettuali siciliani, il Mondello si è distinto, sin dagli albori, per il carattere internazionale. Tra i premiati ricordiamo: Günter Grass, Milan Kundera, Doris Lessing, Javier Cercas, Adonis, Don De Lillo, Elizabeth Strout, Emmanue Carrère, Marilynne Robinson, Alberto Moravia, Italo Calvino, Andrea Camilleri e Alberto Arbasino.

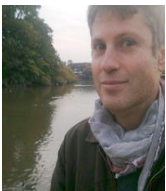
La giuria del 2017



Ernesto Ferrero, torinese, ha lavorato a lungo nell'editoria. Tra i suoi libri, i romanzi *N.* (Premio Strega 2000), *L'anno dell'Indiano* (2001), *La misteriosa storia del papiro di Artemidoro* (2006), *Disegnare il vento. L'ultimo viaggio del capitano Salgari* (Premio Selezione Campiello 2011); una biografia di *Barbablù*, il mostruoso Gilles de Rais del Medioevo francese, e una introduzione a *Primo Levi. La vita, le opere*, tutti presso Einaudi; le *Lezioni napoleoniche* (Mondadori), e il libro di memorie *I migliori anni della nostra vita* (Feltrinelli, 2005). Nel 2014, con Einaudi, ha pubblicato *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna*. Traduttore di Flaubert, Céline e Perec, collabora a "La Stampa" e a "Il Sole 24 ore". È stato per 18 edizioni direttore Editoriale del *Salone Internazionale del Libro di Torino*.



Francesca Serra è professoressa di letteratura italiana all'Università di Ginevra. Specialista della letteratura del Novecento e del Settecento, ha pubblicato sei monografie e una quarantina di saggi. I suoi campi di ricerca sono: narrativa del Novecento; autobiografia, giornali e romanzo nel Settecento; studi comparati, culturali e di genere. Ha insegnato alle Università di Firenze, di Siena, di Trento e a Smith College in Florence. Tra i suoi libri si ricordano *Casanova autobiografo* (Marsilio, 2001), *Galleria Palazzeschi* (Cadmo, 2005), *Calvino* (Salerno, 2006), *Le brave ragazze non leggono romanzi* (Bollati Boringhieri, 2011, tradotto in spagnolo con il titolo *Las buenas chicas no leen novelas*, Península, 2012), *La morte ci fa belle* (ivi, 2013). Nel 2016 ha pubblicato un romanzo dal titolo *La grande Blavatsky*.



Stefano Jossa è un critico e storico della letteratura. Insegna abitualmente letteratura e cultura italiane a Royal Holloway University of London, ma attualmente ricopre la cattedra De Sanctis presso il Politecnico di Zurigo ed è Visiting Professor presso l'Università degli Studi di Parma. Si occupa di letteratura del Rinascimento, costruzione del discorso nazionale e rapporti tra realtà e finzione. Tra le sue pubblicazioni: *L'Italia letteraria* (il Mulino, 2006); *Ariosto* (il Mulino, 2009); *Un paese senza eroi. L'Italia da Jacopo Ortis a Montalbano* (Laterza, 2013); (con Claudia Boscolo), *Scritture di Resistenza. Sguardi politici dalla narrativa italiana contemporanea* (Carocci, 2014) e (con Giuliana Pieri), *Chivalry, Academy, and Cultural Dialogues: The Italian Contribution to European Modernity* (Legenda, 2016). Collabora con recensioni di mostre ad *alias*, supplemento culturale di *il manifesto*.



Gino Ruozzi insegna Letteratura italiana nell'Università di Bologna. I suoi interessi principali sono rivolti allo studio delle forme brevi e morali della letteratura italiana (aforismi, epigrammi, favole, apologhi) e al Settecento, di cui ama la curiosità e il cosmopolitismo. Ha pubblicato *Scrittori italiani di aforismi* (2 voll., "I Meridiani" Mondadori, 1994-96), *Epigrammi italiani* (Einaudi, 2001), *Favole, apologhi e bestiari* (BUR, 2007), *Quasi scherzando, percorsi del Settecento letterario da Algarotti a Casanova* (Carocci, 2012), *Ennio Flaiano, una verità personale* (Carocci, 2012).

Segreteria e Comunicazione Premio Letterario Internazionale Mondello: Antonella Cavallo - *Salone Internazionale del Libro* - via Santa Teresa, 15 - 10121 Torino tel. +39.011.5184268 int. 910 - mobile 335.6592577 cavallo@salonelibro.it