



## Premio Letterario Internazionale Mondello 42<sup>a</sup> edizione

### VINCITORE PREMIO OPERA ITALIANA

**Marcello Fois – *Luce perfetta* (Einaudi)**



***Luce perfetta*, Einaudi, 2015.** Cristian e Maddalena si conoscono da sempre, e se il destino non si fosse messo di traverso sarebbero già l'uno dell'altra. Tra loro due, esattamente al centro, c'è Domenico: amico fraterno di Cristian, promesso sposo di Maddalena. Seguendo fino ai nostri giorni la stirpe dei Chironi, Marcello Fois racconta la contemporaneità come un tempo eterno. Il respiro epico e la tensione drammatica della sua scrittura danno vita a una storia dove il desiderio e la vendetta, la colpa e il perdono, si fondono inestricabilmente. Mostrandoci come la letteratura, da sempre, parli di una cosa sola: di noi.



**Marcello Fois**, nato a Nuoro nel 1960, vincitore del Premio Italo Calvino 1992, vive e lavora a Bologna. Ha pubblicato molti libri, tra cui: *Falso gotico nuorese* (Condaghes, 1993), *Picta* (Premio Calvino, 1992), *Gente del libro* (Marcos y Marcos, 1995-96), *Il silenzio abitato delle case* (Mobydick, 1996), *Nulla* (Il Maestrale, 1997), *Sheol* (Hobby&Work, 1997 e Einaudi, 2004), *Sempre caro* (Frassinelli e Il Maestrale, 1998 e Einaudi, 2009), *Gap e Sangue dal cielo* (Frassinelli, 1999 e Einaudi, 2010), *Ferro Recente e Meglio morti* (usciti negli Einaudi Tascabili nel 1999 e nel 2000, già precedentemente pubblicati da Granata Press), *Dura madre* (Einaudi, 2001), *Piccole storie nere* (Einaudi, 2002), *Memoria del vuoto* (premio Super Grinzane Cavour 2007, premio Volponi 2007 e premio Alassio 2007), *Stirpe* (Einaudi, 2009), *Nel tempo di mezzo* (Supercoralli, 2012), *L'importanza dei luoghi comuni* (Einaudi, 2013) e *Luce perfetta* (Einaudi, 2015). Ha scritto due racconti per le antologie *Crimini* (Einaudi Stile libero, 2005), *Crimini italiani* (Einaudi Stile libero, 2008) e *L'altro mondo* (Einaudi, 2011). Nel 2006 ha pubblicato la raccolta di poesie *L'ultima*

*volta che sono rinato*. È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013) e dell'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Salvatore Mannuzzu, Michela Murgia e Paola Soriga). Ha inoltre curato l'antologia *Undici per la Liguria* (Einaudi, 2015). © Daniela Zedda

**La motivazione espressa dal Comitato di Selezione.** Benché perfettamente leggibile come romanzo autonomo, *Luce perfetta* di Marcello Fois (Einaudi, 2015) conclude e corona la trilogia avviata con *Stirpe* (2009) e proseguita con *Nel tempo di mezzo* (2012). La storia delle due famiglie Chironi e Guiso ha il sapore epico di una saga, percorsa con grande intensità drammatica e impeccabile controllo del ritmo narrativo. I rapporti fra i personaggi sono improntati a sentimenti potenti ed elementari, abbastanza tenaci da perpetuarsi lungo anni e anni di latente segreta attesa, e tanto rapinosi da esplodere ribaltandosi d'improvviso nei loro opposti. La vicenda si svolge sullo sfondo della Sardegna degli ultimi decenni – Nuoro in primo luogo – con riferimenti non accessori a vicende della società contemporanea; eppure il senso degli avvenimenti appare dominato da una fatalità arcaica, dal destino antico della stirpe, anticipato in sogni e presagi, ribadito in ossessioni e apparizioni. Fois si conferma con questo libro narratore di vaglia, profondamente radicato nella cultura e nel paesaggio (urbano, oltre che naturale) della regione nativa, capace di costruire un intreccio ricco di colpi di



scena e popolato da figure ritratte (ma forse bisognerebbe dire: incise) con vigorosa economia di mezzi, come sculture di legno. Chi conosce i precedenti libri apprezzerà la coerenza del disegno d'insieme; chi comincerà da questo potrà scoprirla a ritroso, in un percorso circolare del tutto consono allo spirito dell'opera.