



Premio Letterario Internazionale Mondello 41ª edizione

IL COMITATO DI SELEZIONE

Marco Belpoliti, Gianni Turchetta e Claudia Valerio decreteranno i tre vincitori del Premio Opera Italiana e i tre studenti vincitori del Premio alla migliore motivazione

Il giudice Antonio Scurati assegna il Premio Autore Straniero

Spetta a un ristretto **Comitato di Selezione** scegliere i tre vincitori del **Premio Opera Italiana** (che poi concorrono ad aggiudicarsi il Super Mondello e il Mondello Giovani), il vincitore del **Premio Critica Letteraria** e i tre studenti vincitori del **Premio alla Migliore Motivazione**. Per l'edizione 2015 il Comitato è composto da **Marco Belpoliti, Gianni Turchetta e Chiara Valerio**, acuti e quotati critici del campo letterario. Allo scrittore **Antonio Scurati** il compito di decretare, in assoluta autonomia di giudice monocratico, il vincitore del **Premio autore Straniero**, scegliendo l'autore che è il suo punto di riferimento nel panorama della letteratura internazionale.

.....



Antonio Scurati è ricercatore alla Iulm di Milano e coordina il Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza.

Editorialista della *Stampa*, ha scritto i saggi *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale* (2003, finalista al Premio Viareggio) e *Televisioni di guerra* (2003). Con Bompiani ha pubblicato: la versione aggiornata del romanzo d'esordio *Il rumore sordo della battaglia* (2006); i saggi *La letteratura dell'inesperienza* (2006) e *Gli anni che non stiamo vivendo* (2010); i romanzi *Il sopravvissuto*, con cui ha vinto la XLIII edizione del Premio Campiello, *Una storia romantica* (2007, Premio SuperMondello), *Il Bambino che*

sognava la fine del mondo, finalista al Premio Strega 2009, *La seconda mezzanotte* (2011) e *Il padre infedele* (2013).



Marco Belpoliti, saggista, scrittore e critico letterario, è condirettore della rivista-collana *Riga* (Marcos y Marcos) e di www.doppiozero.com. Insegna all'Università di Bergamo e collabora con diversi giornali. Presso Guanda ha pubblicato, tra gli altri: *Il tramezzino del dinosauro* (2008), *Il corpo del Capo* (2009), *Senza vergogna* (2010), *Pasolini in salsa piccante* (2010), *La canottiera di Bossi* (2012), *Da quella prigionia* (2012), *L'età dell'estremismo* (2014). Tra gli altri libri: *L'occhio di Calvino* (Einaudi, 1996), *Settanta* (Einaudi, 2001), *La prova* (Einaudi, 2007), *Camera straniera* (Johan & Levi, 2012), *Il segreto di Goya* (Johan & Levi, 2013). Nel 1997 ha curato l'edizione critica delle *Opere* di Primo Levi, uscite presso Einaudi, e successivamente una serie di volumi dello stesso autore: *Conversazioni e interviste 1963-1987*; *L'ultimo Natale di guerra*; *L'asimmetria e la vita 1955-87*; *Tutti i racconti*.



Gianni Turchetta è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università Statale di Milano. Il suo lavoro critico cerca di conciliare specialismo e militanza culturale, storiografia e impegno nel presente, con una attenzione alla teoria della letteratura. Ha pubblicato i volumi *Dino Campana, biografia di un poeta* (Marcos y Marcos, 1985 e 1990; Feltrinelli, 2003), *Gabriele d'Annunzio* (Morano, 1990), *La coazione al sublime* (La Nuova Italia, 1993), *Il punto di vista* (Laterza, 1999), *Critica, letteratura e società* (Carocci, 2003). Ha curato il Meridiano delle Opere di Vincenzo Consolo (2015) ed edizioni di D'Annunzio, Pirandello, Campana.

Chiara Valerio ha conseguito un dottorato in matematica all'Università Federico II di Napoli e vive a Roma. Ha scritto romanzi e racconti, tra cui: *A complicare le cose* (Robin, 2007), *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (Nottetempo, 2009), *Spiaggia libera tutti* (Laterza, 2010), *Almanacco del giorno prima* (Einaudi, 2014). Ha tradotto e curato *Flush* e *Freshwater* di Virginia Woolf. Redattrice di *Nuovi Argomenti*, scrive per la *Domenica del Sole* 24Ore e *Glamour*. Collabora con *Ad alta voce* di Radio 3 e con il programma televisivo di Rai 3 *Pane quotidiano*. Nel mese di marzo esce per Nottetempo la sua traduzione di *Tra un atto e l'altro* di Virginia Woolf.

