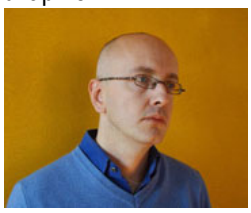
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE MONDELLO
39esima edizione

CRITICI LETTERARI E GIOVANI SCRITTORI: ISTITUITO IL NUOVO COMITATO DI SELEZIONE

- ***A Daniele Giglioli, Raffaele Manica e Matteo Marchesini il compito di decretare i tre vincitori del Premio Opera Italiana e il vincitore del Premio Critica Letteraria***
- ***Melania Mazzuco è il giudice monocratico per il Premio Autore Straniero***
- ***Lettori e studenti coinvolti direttamente nella votazione per il SuperMondello e il Mondello Giovani***

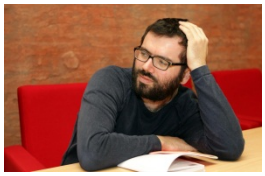
Milano, 21 febbraio 2013 – È stato istituito il Comitato di Selezione della 39esima edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello, uno dei più prestigiosi e storici riconoscimenti letterari, promosso dalla **Fondazione Sicilia** in partnership con il **Salone Internazionale del Libro** e in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo.

Per il 2013 il Comitato di Selezione, cui spetta il compito di decretare i **tre vincitori del Premio Opera Italiana** (che poi concorrono ad aggiudicarsi il SuperMondello) **e il vincitore del Premio Critica Letteraria**, è composto da **Daniele Giglioli, Raffaele Manica, Matteo Marchesini**, tre giovani critici letterari fra i più autorevoli in Italia. A essi si affianca la scrittrice **Melania Mazzucco** che, in qualità di Giudice Monocratico, selezionerà il vincitore del **Premio Autore Straniero**. Il Comitato di Selezione, che valuterà opere pubblicate in Italia nel periodo compreso tra il marzo 2012 e il marzo del 2013, renderà noti i vincitori alla fine di aprile.



Daniele Giglioli (Roma, 1968) insegna Letterature comparate all'Università di Bergamo.
Tra le sue pubblicazioni: *Tema* (La Nuova Italia, 2001); *Il pedagogo e il libertino* (Bergamo University Press, 2002); *All'ordine del giorno è il terrore* (Bompiani, 2007); *Senza trauma. Scrittura dell'estremo e narrativa del nuovo millennio* (Quodlibet, 2011). Collabora con il Corriere della Sera.

Raffaele Manica (Latina, 1958), saggista e critico letterario, ha pubblicato un profilo di Alberto Moravia presso Einaudi e alcune raccolte di saggi: *La prosa nascosta*, *Exit Novecento* (Premio Napoli per la saggistica) e *Qualcosa del passato*. Ha curato i due Meridiani di *Romanzi e racconti* di Alberto Arbasino (vincendo per l'introduzione il Premio De Sanctis) e il Meridiano delle *Opere scelte* di Enzo Siciliano; direttore di *Nuovi Argomenti* e della collana di saggistica *Ingegni* (Gaffi), collabora con il quotidiano Il Manifesto per il suo inserto *Alias* e con Il foglio. Insegna Letteratura Italiana presso l'università di Roma Tor Vergata.



Matteo Marchesini (Castelfranco Emilia – MO, 1979) vive a Bologna. Tra il 1999 e il 2003 ha gestito una piccola libreria a San Giovanni in Persiceto. Nel 2002, insieme a Diego Galli, ha introdotto e curato per Stampa Alternativa una scelta dei discorsi del presidente radicale Luca Coscioni. Dal 1998 al 2010 ha collaborato a un annuario di poesia curato insieme con Giorgio Manacorda e Paolo Febbraro. Ha stampato due plaquette di versi, poi riunite nella raccolta organica *Marcia nuziale* (Scheiwiller, 2009) e in *Sala d'aspetto* (Valigie Rosse, 2010). Ha scritto anche un libro di racconti intitolato *Le donne spariscono in silenzio* (Pendragon, 2005) e tre testi per ragazzi: il ritratto di Andrea Mantegna *Come nuvole di roccia*, Federico Motta, 2006), un albo illustrato dal pittore Wolfango Peretti Poggi sulla *Storia di re Enzo* (Bup, 2007) e la raccolta di versi per ragazzi *Tipi di topi e altri animali* (Stoppani Edizioni, disegni di Benjamin Charbit). È del 2010 *Bologna in corsivo*. *Una città fatta a pezzi* (Pendragon), antologia degli articoli satirici che consegna da quattro anni alle pagine locali del Corriere della Sera. Nel 2012 sono uscite la raccolta di saggi *Poesia senza gergo*. *Sugli scrittori in versi del Duemila* (Gaffi) e quella di ritratti letterari intitolata *Soli e civili (*Edizioni dell'Asino). Collabora tra l'altro con Radio Radicale, Il Foglio e il Sole 24ore.

Melania G. Mazzucco (Roma nel 1966). Esordisce con il romanzo *Il bacio della Medusa* (1996), a cui fa seguito *La camera di Baltus* (1998). Del 2000 è *Lei così amata*, sulla scrittrice Annemarie Schwarzenbach, della quale poi cura e traduce la raccolta di racconti *La gabbia dei falconi* (2007). *In Vita* (2003, Premio Strega) reinventa la storia di emigrazione in America della sua famiglia all'inizio del Novecento. Nel 2005 pubblica *Un giorno perfetto*, da cui il regista Ferzan Ozpetek trae l'omonimo film. Al pittore veneziano Tintoretto Melania Mazzucco dedica il romanzo *La lunga attesa dell'angelo* (2008, Premio Bagutta) e *Jacomo Tintoretto & i suoi figli. Storia di una famiglia veneziana* (2009, Premio Comisso), biografia del maestro e dell'amatissima figlia Marietta. Nel gennaio 2011 riceve il Premio letterario Viareggio - Tobino come Autore dell'Anno. Nel 2012, per Einaudi, pubblica *Limbo* (Supercoralli) e *Il bassotto e la Regina* (L'Arcipelago). I suoi romanzi sono tradotti in 23 paesi.

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

FONDAZIONE SICILIA

LE 4 SEZIONI DEL PREMIO E I SUOI PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Iniziativa culturale a tutto tondo, il Premio Mondello si articola in più sezioni e prevede una serie di appuntamenti lungo l'intero arco dell'anno. Come di consueto, la cerimonia di premiazione ufficiale (che rappresenterà l'appuntamento principale dell'edizione 2013 del *Festival MondelloGiovani*), si svolgerà a novembre a Palermo.

Le sezioni del Premio sono quattro:

- **Sezione Narrativa italiana (a cui afferiscono tre Premi):**
  - ***Premio Opera Italiana***, ad aprile verranno annunciati i **tre vincitori del Premio Opera Italiana** decretati dal Comitato di selezione.

Dalla terna 'Opera Italiana' saranno selezionati:

- ***SuperMondello*** conferito a novembre a Palermo a uno dei tre vincitori del *Premio Opera Italiana* e assegnato da una giuria qualificata di lettori attraverso una votazione online;
- ***Premio Mondello Giovani***, conferito a Palermo dagli studenti siciliani al loro preferito fra i tre autori vincitori del *Premio Opera Italiana*.

- ***Sezione Autore Straniero***

- ***Premio Autore Straniero***, assegnato a Torino dal Giudice Monocratico a maggio nei giorni del Salone del Libro durante l'incontro "Melania Mazzucco conversa con il suo Maestro".

- **Sezione Critica letteraria**

- ***Premio Critica letteraria***, assegnato ad aprile dal Comitato di Selezione e conferito a novembre a Palermo.

- **Sezione miglior motivazione**

- ***Premio alla migliore motivazione*** che, assegnato a Palermo, andrà ai tre studenti siciliani autori delle migliori motivazioni espresse per votare il vincitore del Mondello Giovani.

LE GIURIE DEI LETTORI E DEGLI STUDENTI

Introdotto la scorsa edizione, viene confermato per il 2013 il meccanismo di votazione per l'assegnazione del SuperMondello, ovvero il principale fra i riconoscimenti del Premio. A decretare il vincitore sarà una **Giuria di lettori** qualificati che, dall'annuncio della terna sino al 30 settembre, potrà votare online (attraverso un sito web appositamente dedicato) il proprio libro preferito fra i tre proposti dal Comitato. I lettori votanti saranno indicati da 24 librerie segnalate dalla redazione dell'inserto culturale **Domenica de Il Sole 24 Ore**.
"Nel lanciare questa nuova, edizione, mi piace sottolineare due aspetti. Il primo è che il Mondello è un Premio realmente aperto al pubblico. Nessun filtro e nessuna mediazione: il SuperMondello andrà a chi incontrerà maggiormente i favori dei lettori, quei lettori chiamati anche quest'anno a essere arbitri e giudici, come è giusto che sia per un Premio letterario." ricorda il **presidente della Fondazione Sicilia, Giovanni Puglisi** che, insieme al **direttore del Salone Internazionale del Libro, Ernesto Ferrero**, guida il Comitato esecutivo, a cui è affidata la cura scientifica. *"Il secondo aspetto che rimarco con piacere è l'attenzione che il Mondello dedica ai giovani, affidando loro un ruolo importante: viene infatti mantenuta, anzi addirittura allargata nel numero, la* ***Giuria di studenti*** *che assegnerà il* ***Premio Mondello Giovani*** *al loro preferito fra i tre autori italiani selezionati dal Comitato."*

Salgono infatti a 120 i ragazzi che compongono la Giuria preposta all'assegnazione del Mondello Giovani. Di essi, 100 (come in passato) provengono da dieci scuole superiori di Palermo (contattate dall'Associazione Teatro Scuola) e 20 (novità di questa edizione) provengono da una scuola di Siracusa e da una di Enna. *"Il Premio non è un'esclusiva di Palermo. È un patrimonio culturale di tutta l'sola e dell'intero Paese."* riprende **Giovanni Puglisi**.
Da fine maggio a metà novembre gli studenti saranno coinvolti nella lettura dei tre libri in gara e motiveranno per iscritto il libro prescelto. Ma non è tutto: in occasione della cerimonia finale verranno premiati i tre **studenti autori delle motivazioni ritenute migliori**.
"La collaborazione tra una giuria ristretta d'alto profilo, uno scelto gruppo di librai indipendenti, i lettori forti da loro indicati e gli studenti delle superiori ha prodotto un circuito virtuoso che fa del Mondello non il solito evento autoreferenziale, i cui effetti si esauriscono nella cerimonia di premiazione, ma un'occasione propulsiva di vera promozione della lettura". dichiara **Ernesto Ferrero**.

Ufficio Stampa:
Cantiere di Comunicazione
Viale Papiniano 10 – 20123 Milano, tel. 0287383180
Francesco Pieri - 348.5591423 – f.pieri@cantieredicomunicazione.com