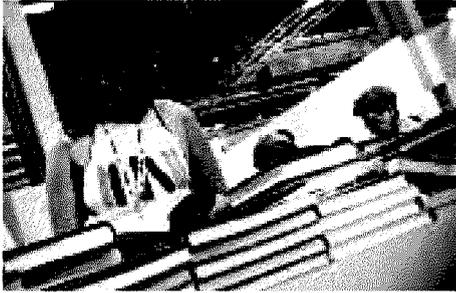


# INSERTO SPECIALE IL SALONE DEL LIBRO TRA PAROLE, MUSICA E GRANDI INCONTRI



→ alle pagine 15, 16 e 17



Speciale **CRONACAQUI**

## SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

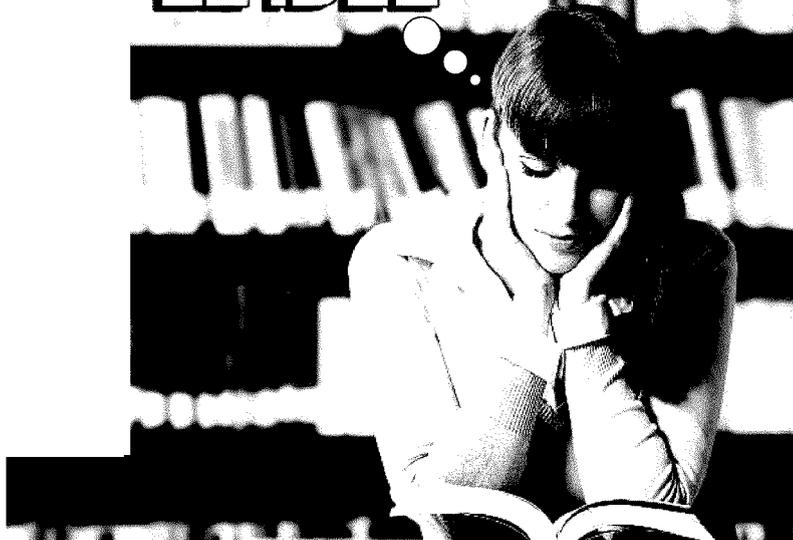
I nostri clienti  
sono tutte persone importanti.  
Al Caf Acli lo sei anche tu.

800.585.149

www.caf.acli.it



# DOVE OSANO LE IDEE



di ANDREA MONTICONE

**L**a grande scommessa del Salone del libro è di cercare, a ogni edizione, di battere se stesso, di superare i propri straordinari primati in termini di pubblico, di interesse, di iniziative, di presenze di autori. È questa l'ambizione vera di una kermesse giunta ormai alla sua ventiseiesima edizione e che da giovedì 16 non mancherà di attirare le consuete legioni di appassionati al Lingotto. Ma l'edizione di quest'anno ha anche un'altra am-



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

bizione, che è quella di confermarsi soprattutto incubatore di idee, di dibattiti, perché i tempi che viviamo non sono semplici e allora, per non soccombere alla crisi, occorre ricordare che il termine originario indica cambiamento. È per questo che lo slogan scelto per il Salone è "Dove osano le idee". Il tema, dunque, è quello della creatività in ogni suo aspetto: non per niente si spazierà dal prodotto-libro tradizionale agli e-book, ai temi della politica e della democrazia, ma anche della scienza e della tecnologia.

«Il Salone - dice il presidente Rolando Picchioni - non ha paura di rimettersi in discussione perché, grazie alla sua creatività, riesce ogni volta a farsi start-up di se stesso». Quindi questa edizione 2013 «si presenta ricca di sorprese e di quella capacità di saper ripensare spazi, tempi, servizi che è la richiesta costante dei suoi visitatori». Al centro, appunto, la creatività e la cultura del progetto, un vasto programma «che racconta il processo che conduce dall'idea nascente al progetto compiuto, capace di cambiare il modo di pensare, le abitudini e persino le prospettive di vita di molte persone».

«Ritrovare il gusto della sfida intellettuale» è il pensiero invece di Ernesto Ferrero, direttore e anima del Salone. «Elaborare un piano strategico basato sulla cultura per rilanciare un Paese che da troppo tempo ha smesso di pensare il proprio futuro, accontentandosi di vivere alla giornata, fino a che i problemi irrisolti non hanno presentato il conto tutti insieme». «Innovare - dice Ferrero - è possibile e i libri sono il carburante giusto per ripartire». Scrittori, artisti, scienziati che parteciperanno alla cinque giorni del Lingotto tra dibattiti e appuntamenti, «vorremmo che ci insegnassero a mettere a punto una "grammatica della fantasia 2.0", a identificare le frontiere dell'innovazione, a pensare in grande».

## ORARI E TRASPORTI

Il Salone del Libro si apre giovedì 16 alle 10 con la tradizionale conferenza di presentazione dei temi della rassegna, degli ospiti e degli appuntamenti. Chiusura alle 22. Venerdì e sabato l'orario è dalle 10 alle 23, mentre domenica e lunedì la chiusura è alle 22.

La kermesse è al Lingotto in via Nizza 294. Consigliabile usare la metropolitana, fermata capolinea Lingotto

## WEB, APP E TWITTER

Il sito ufficiale del Salone è [www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it) mentre la mail per la richiesta di informazioni è [info@salonelbro.it](mailto:info@salonelbro.it). C'è anche un account ufficiale su Twitter che è @Salonadellibro e per seguire la rassegna con i "cinguetti" ci sono gli hashtag dedicati #Salto13 e #SalToff. Disponibile anche un'applicazione gratuita per tutti gli eventi scaricabile su AppStore

## BIGLIETTI

Il biglietto d'ingresso costa 10 euro, mentre i ridotti sono a 8 e 6 euro; i professionali pagano 5 euro mentre i bambini tra i 3 e i 10 anni e gli alunni delle scuole elementari entrano pagando solo 2,50 euro. L'abbonamento per tutti i cinque giorni della rassegna costa 20 euro, ridotto a 10 per i professionali. Biglietti e abbonamenti si possono acquistare anche sul sito internet

# E' UN SALONE POP

## Tra parole, musica e la buona tavola arriva Librolandia



Al Lingotto un'agorà dedicata ai piccoli editori e l'Incubatore che ospiterà le start-up dell'industria editoriale



Il Salone rappresenta per il territorio una ricaduta da 52 milioni di euro, con guadagni di 33 euro per ogni euro investito

→ Benvenuti al "Salone Pop". La definizione l'ha data qualche giorno l'assessore regionale alla Cultura Michele Coppola, ma è piaciuta subito moltissimo al presidente Rolando Picchioni, che ha ribadito l'essenza "pop" nel senso di "popolare", ossia una rassegna che non si blinda nei "palazzi del sapere" ma va incontro alle persone, va nei quartieri, portando «la cultura di serie A e la cultura serie B», se proprio si vuole usare una forzatura. Perché a Librolandia, e da Picchioni al direttore Ernesto Ferrero tutti sono sempre stati concordi, non esiste cultura di serie A o serie B, esiste la cultura, esiste il piacere della lettura e della scoperta, esiste la ricerca, il trionfo della creati-

vità che vuole essere anche una ricetta per uscire dalla crisi. Ma "pop" è anche un'accezione che richiama la musica più diffusa e ascoltata, i ritmi brillanti dei cantanti e dei gruppi, dunque un'effervescenza che è la cifra migliore di Librolandia.

L'inaugurazione sarà giovedì 16, con il ministro Bray ma nei giorni della rassegna, è stato svelato quasi all'ultimo, ci sarà anche il ministro Cécile Kyenge, in omaggio alle politiche per l'integrazione e per una società multietnica e soprattutto per spazzare via, con il dibattito e la parola, le brutte polemiche e gli epiteti razzisti. Anche questo è Librolandia.

### AGORÀ E INCUBATORE

Ridefiniti gli spazi, con la nuova Agorà del padiglione 1 che ospiterà i piccoli editori, il vero motore dell'economia culturale del Paese, quegli imprenditori metà artigiani e metà visionari di cui Ernesto Ferrero loda spesso «il coraggio». E accanto a questo spazio, c'è l'Incubatore, un'area dedicata alle start-up dell'editoria, dove sarà possibile scoprire autori esordienti, giovani talenti e anche le nuove frontiere del libro. Con in più l'ibf, l'International Book Forum, dove sbarcheranno oltre 600 operatori - tra editori e agenti letterari - di ben 24 paesi per fare affari e scambiare diritti d'edizione o cinematografici. D'altra parte, con la sua capacità di muovere professionisti del settore e favorire gli incontri tra scrittori, lettori ed editori, il Salone non è semplicemente «la più grande libreria d'Europa», ma anche - secondo gli studi della Fondazione Fitzcarraldo - un volano economico che rappresenta per il territorio una ricaduta da 52 milioni di euro, con guadagni di 33 euro per ogni euro investito. E, per la sua capacità di rinnovarsi e cogliere i cambiamenti della società, Rolando Picchioni ama dire che «il Salone è start-up di se stesso».

### CASA COOKBOOK

Una grande novità di quest'anno è quella dedicata alla gastronomia, alla creatività in cucina - e in una

terra come il Piemonte non potrebbe essere diversamente - che si concretizza in Casa Cookbook, interamente dedicata alle pubblicazioni enogastronomiche, per esaminare come il cambiamento culturale abbia sviluppato una nuova creatività anche in questo settore, coniugando sapore e sapere. E sul fronte del gusto, non dimentichiamo che da quest'anno debutta una nuova area lounge e uno spazio "pic nic".

### BOOKSTOCK

Le nuove parole, un dizionario rinnovato che si coniuga con la tecnologia, con un mondo "social" e fortemente connotato dalla comunicazione dei new media sono al centro dell'area Bookstock, dedicata ai più giovani, con incontri, libri dedicati a bambini e ragazzi, occasioni di confronto, per capire i pensieri delle nuove generazioni

e scommettere sulle loro idee.

### MUSICA E PAROLE

E poi, a dimostrazione di un vero e proprio "Salone pop", ecco che musicisti e grandi attori animano alcuni momenti di lettura e di spettacolo di speciale suggestione. Fabrizio Gifuni si misura con il "Pasticciaccio" di Carlo Emilio Gadda. Francesco De Gregori racconta e legge "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad. E poi, Vinicio Capossela, dalla musica al libro, il Dizionario del Pop-Rock curato da Enzo Gentile e Alberto Tonti per Zanichelli viene festeggiato da un concerto degli Slow Feet con Franz Di Giocci della Pfm. E Giorgio Faletti, che qui ritrova la sua vocazione di one-man-show con "Da quando a ora", libro e album che comprende alcune canzoni inedite che fanno parte del tour italiano. Infine un omaggio a Lucio Dalla, in occasione della pubblicazione di "Dalla luce alla notte" di Marco Alemanno, con la partecipazione straordinaria di Roberto Vecchioni.

### DRONI E ROBOT

All'Arena Bookstock c'è "L'idea divergente - strade e sentieri del progetto creativo, a cura di Piero Bianucci". La mostra presenta «citazioni» di oggetti tecnologicamente innovativi collegati dal territorio torinese e piemontese e caratterizzati da una proiezione nel futuro. Sono coinvolti il Politecnico di Torino, Telecom, Giugiaro Design, Walea Alenia Space, Istituto Mario Boella. Sono previste dimostrazioni di robot e di droni per uso civile e sperimentazioni che coinvolgeranno il pubblico.



## CALENDARIO La biografia di Sepulveda e il ritorno di Grossman Gli ospiti da non perdere

→ Gli emergenti italiani e stranieri, gli autori del Cile, paese ospite di questa edizione, ma anche grandi narratori, saggisti e filosofi che hanno già scritto il proprio nome nella storia della letteratura. Ospiti imperdibili, come il cileno Luis Sepulveda, protagonista di due incontri: nel primo, giovedì alle 16.30, presenterà la sua nuova autobiografia informale "Ingredienti per una vita di formidabili passioni". Nel secondo, alle 19.30 di sabato, farà un omaggio alla grande poesia cilena assieme alla moglie, la poetessa Carmen Yáñez.

La letteratura internazionale trova sin dalla giornata inaugurale due protagonisti: il francese di origini corse Jérôme Ferrari, vincitore dell'ultimo Prix Goncourt, e l'ungherese Péter Esterházy, che al Lingotto riceverà il Premio Mondello Internazionale dalle mani di Melania Mazzucco, giudice unico. Javier Cercas, venerdì alle 18.30, presenta il suo nuovo romanzo, in cui racconta senza compiacimenti o nostalgie la gioventù bruciata degli anni drammatici del dopo-Franco. Torna al Lingotto con il suo nuovo romanzo anche uno degli scrittori più amati dai lettori italiani, David Grossman, che sabato, alle 18.30, presenta "Caduto fuori dal tempo". La scrittrice Nele Neuhaus, definita «la Camilleri tedesca», venerdì alle 16.30, incontra Margherita Oggero.

Grande spazio, naturalmente, agli autori italiani. Stefano Benni incontra il pubblico venerdì alle 19.30, mentre alle 20.30 è il turno di Daria Bignardi, che presenta il romanzo "L'acustica perfetta". Domenica, alle 19.30, Cristina Comencini incontra Francesco Gifuni per un dialogo sul romanzo Lucy. Mauro Corona, che ha appena

pubblicato "Venti racconti allegri e uno triste", è protagonista di un triplo appuntamento: sabato, alle 11 e alle 16, e domenica alle 16. Il torinese Giuseppe Culicchia, questa sera alle 18, presenta il suo libro "Badabun!" al museo del cinema. Al Lingotto, alle 15 e 30 di sabato, anche Concita De Gregorio, con il suo "Io vi maledico", e Serena Dandini - in dialogo con Barbara Stefanelli, Daria Bignardi, Giorgia Cardaci, Lella Costa e altre ospiti - alle 18 e 30 di sabato, in occasione dell'uscita del suo recente "Ferite a morte". Sempre sabato, alle 20 nello spazio autori, il giornalista Lorenzo Del Boca presenta "L'Italia bugiarda", edizioni Piemme, sul lato oscuro degli uomini che hanno fatto l'Italia, sui segreti e i complotti che si nascondono dietro la nascita della Costituzione e di quello che è venuto dopo.

## NEI QUARTIERI Incontri con gli autori, concerti, teatro e musei aperti

# Il Salone Off è più grande

# Oltre 350 appuntamenti

→ Al presidente Rolando Pichioni piace, scherzando, dire che il Salone è «uno e trino» quando si parla del Salone Off. Un vero e proprio appuntamento nell'appuntamento, una maniera di rispondere a quanti, soprattutto in passato, sostenevano che la kermesse si limitava agli spazi espositivi del Lingotto. Invece, da dieci anni, il Salone Off porta la festa nel cuore della città, nei quartieri.

### 350 APPUNTAMENTI

E quest'anno sono ben sette le Circoscrizioni interessate: la 2, la 3, la 4, la 7, la 8 con le new entries 1 e 9. Praticamente, l'intera città viene attraversata - gli appuntamenti sono cominciati già la scorsa settimana - da occasioni di incontro e dibattito, da presentazioni di scrittori, dialoghi con gli autori, rassegne artistiche e teatrali, concerti, proiezioni di film, dialoghi tra scrittori e studenti nelle scuole, bookcrossing, mostre, attività legate

all'ambiente, dimostrazioni di cucina con celebri chef, laboratori per bambini, passeggiate letterarie, piccole fiere del libro. Inoltre una maratona letteraria notturna dedicata al Paese Ospite d'onore 2013, il Cile: circa 350 appuntamenti, ossia ben 150 in più dell'anno scorso, fino al 21 maggio.

### FUORI TORINO

In più, il Salone Off esce anche da Torino, grazie alla partecipazione - un'altra grande novità di quest'anno - dei comuni di Chivasso, Rivoli, e Orbassano e della consolidata partecipazione di Settimo Torinese, con le loro rispettive biblioteche.

### SCONTI IN BAR E NEGOZI

A questo ricco calendario si aggiungono le 50 iniziative culturali presso gli esercizi commerciali della Circoscrizione 1. Oltre 140 i luoghi del Salone Off che ospiteranno gli appuntamenti: teatri, librerie, bibliote-

che, ex fabbriche, scuole, circoli, locali, strade e piazze, centri di quartiere, musei, ospedali, case popolari, impianti sportivi, centri di protagonismo giovanile, botteghe, mercati, parchi e giardini. E oltre 200 esercizi commerciali delle Circoscrizioni 1 e 8 che espongono in vetrina la locandina "Io partecipo al Salone Off" (molti i bar e i ristoranti) offrono prodotti e menu scontati a chi si presenta con il biglietto, abbonamento o pass del Salone.

### ARTE E MUSEI APERTI

Nel programma del Salone Off si inserisce il progetto "Dall'idea al chiodo", ideato e organizzato da Luca Beatrice. Dieci musei torinesi (Gam, Mao, Mauto, Miaao, Palazzo Madama, Castello di Rivoli, Museo Regionale di Scienze Naturali, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Fondazione Banna Spinola) e tredici gallerie d'arte di Torino, appartenenti all'associazione Tag, espongono nei giorni del Salone le opere scelte per il programma ispirato alla creatività. Giovedì 16 musei e gallerie restano aperti fino alle 23.



## Politica e economia

### Dalle illusioni di Amato all'Europa incompiuta

L'Italia di ieri, quella di oggi e di domani attraverso le riflessioni di chi è chiamato a guidarla. Saranno molti, anche quest'anno, gli ospiti del Salone provenienti dal mondo della politica e dell'economia. **Ciriaco De Amato**, giovedì alle 16,



incontra il pubblico e presenta il suo libro "Grandi illusioni", in cui racconta sette decenni di storia repubblicana, dallo slancio del miracolo economico alle illusioni di una crescita indefinita. Lo storico e ministro Gaetano Quagliariello, venerdì, alle 15, parla del suo volume dedicato a De Gaulle e il presidente di Confindustria Giorgio Squinzi alle, 17 di domenica, discute della possibile agenda di una ripresa italiana. Con Squinzi, lo scrittore Vincenzo Cerami e il **direttore de Sole 24 Ore** Roberto Napolitano. Discuteranno delle prospettive future per l'Italia anche Umberto Eco (*foto*), Bill Emmott, Eugenio Scalfari e Bruno Manfellotto,

in un incontro in programma sabato alle 15.30. Domenica, alle 14.30, Sergio Romano, Luca Ricolfi e Elido Fazi, coordinati dal sindaco di Torino Piero Fassino, parteciperanno ad un dibattito sulle democrazie in crisi, l'Europa incompiuta e le economie globalizzate. Attesa anche per la nuova proposta politica che Walter Veltroni, dopo la parentesi narrativa, affida a un nuovo libro, "E se noi domani", che sarà presentato domenica alle 14.30. Due ore prima, Matteo Renzi presenta il suo "Oltre la rottamazione". Alle 11, invece, il vicepresidente del Csm, Michele Vietti, incontra il pubblico in occasione dell'uscita di "Facciamo giustizia. Istruzioni per l'uso del sistema giudiziario".

## Scienza e ricerca

### Il materiale del futuro e la particella di Dio

La creatività non è solo letteratura e non è soltanto arte, ma anche scienza, ricerca, esplorazione delle nuove possibilità. È una delle note più particolari di questa ventiseiesima edizione del Salone, che porta al Lingotto alcuni protagonisti della ricerca di riconosciuta autorevolezza internazionale. Andrea Ferrari, professore di nanotecnologie e neodirettore del Cambridge Graphene Center, sta studiando le applicazioni pratiche del «materiale delle meraviglie», il Grafene, destinato a rivoluzionare le tecnologie delle comunicazioni, delle energie e dei trasporti. Luciano Maiani, presidente del Cnr, è stato uno dei protagonisti delle scoperte legate al bosone di Higgs (popolarmente noto come «la Particella di Dio») che molto devono a scienziati italiani, e ne racconta le

tappe e gli sviluppi attesi. Lamberto Maffei, presidente dell'Accademia dei Lincei e professore emerito di Neurobiologia alla Normale di Pisa, spiega come le neuroscienze riescano a «fotografare» i processi creativi della mente. In campo matematico, aperto alle più ardite speculazioni, è ospite del Salone il brillante matematico francese Cédric Villani, vincitore della prestigiosa Fields Medal (equivalente del Nobel), che si confronta con l'italiano Piergiorgio Odifreddi. Per l'architettura, è atteso per giovedì 16 maggio l'archistar polacco-americano Daniel Libeskind (*foto*), che ha firmato la riprogettazione di Ground Zero con la Freedom Tower. I disegni di Daniel Libeskind sono esposti nei giorni del Salone in una mostra alla galleria Ermanno Tedeschi in via Pomba 14.



**IN** SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

**DOVE  
OSANO  
LE IDEE**



**XXVI SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO**

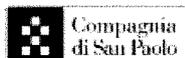
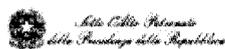
**TORINO LINGOTTO FIERE 16-20 MAGGIO 2013**



SCARICA L'APPLICAZIONE GRATUITA



[www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it)

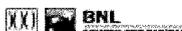


FONDAZIONE CRT

ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI  
DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE



INTESA SANPAOLO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ad: com