



## Comunicato Stampa

### Quarantaduesima edizione del Premio Mondello

**Michela Murgia**, giudice monocratico per la sezione narrativa straniera.

**Loredana Lipperini, Roberto Deidier e Mario Barenghi**

i giurati per la narrativa italiana e la saggistica

Torino, 26 febbraio 2016 - **Giudice monocratico** della quarantaduesima edizione del **Premio Letterario Internazionale Mondello** è la scrittrice **Michela Murgia**: sarà lei a scegliere il suo *maestro*, ovvero il vincitore del **Premio Autore Straniero**, che riceverà il riconoscimento a maggio, a Torino, al Salone Internazionale del Libro.

Il critico letterario **Mario Barenghi**, il poeta e saggista **Roberto Deidier** e la giornalista e scrittrice **Loredana Lipperini** sono, invece, i giurati che hanno il compito di scegliere i **tre romanzi** vincitori del **Premio Opera Italiana** e il vincitore del **Premio Mondello Critica**. Le opere vincitrici saranno proclamate in aprile.

Il nuovo comitato di selezione è stato nominato dal **Comitato Esecutivo del Premio**, composto dal Presidente della Fondazione Premio Mondello, **Giovanni Puglisi**, e dal Direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino, **Ernesto Ferrero**.

Il **Premio Letterario Internazionale Mondello** è promosso dalla **Fondazione Sicilia**, insieme con il **Salone Internazionale del Libro** e in collaborazione la **Fondazione Andrea Biondo**, ed è suddiviso in quattro sezioni: *Premio Opera Italiana, Autore Straniero, Mondello Critica, Migliore Motivazione*.

I tre romanzi vincitori del *Premio Opera Italiana*, saranno poi sottoposti al giudizio di **duecentoquaranta lettori** 'forti', indicati da **ventiquattro librerie** di tutta Italia, scelte in partenariato con l'inserto **Domenica** de **Il Sole 24 Ore**. Le loro preferenze, che saranno espresse tramite votazione online da giugno a ottobre, decreteranno il **vincitore assoluto**, a cui andrà il **Premio SuperMondello**. Il riconoscimento sarà consegnato a novembre a Palermo.

In parallelo, una giuria di **centocinquanta studenti** di quindici scuole secondarie di secondo grado (dodici di Palermo e tre di Enna, Marsala, Noto) decreterà il vincitore del **Premio Mondello Giovani**. Gli studenti leggeranno i tre romanzi in gara e voteranno il loro preferito, motivando la scelta con un giudizio critico. Ai migliori tre giudizi il Comitato di Selezione assegnerà il **Premio alla Migliore Motivazione**.



## Il Premio Mondello

Nato nel 1975 su volontà di un gruppo di intellettuali siciliani, il Mondello si è distinto, sin dagli albori, per il carattere internazionale. Tra i premiati ricordiamo: Günter Grass, Milan Kundera, Doris Lessing, Javier Cercas, Adonis, Don De Lillo, Elizabeth Strout, Emmanue Carrère, Alberto Moravia, Italo Calvino, Andrea Camilleri e Alberto Arbasino.

## La giuria del 2016



**Mario Barenghi** insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Milano Bicocca. Si è occupato di Manzoni, Ungaretti, Calvino (*Italo Calvino, le linee e i margini*, Il Mulino, 2007), di memorialistica, di teoria letteraria; fa parte del gruppo redazionale dell'annuario *Tirature*. Nel 2013 è stato pubblicato da Einaudi *Perché crediamo a Primo Levi?*



**Roberto Deidier** Docente di Letterature Comparete presso l'Università Kore di Enna, il suo esordio poetico avviene nel 1989, sulla rivista «Tempo presente». *Il passo del giorno* appare nei primi mesi del 1995, con una prefazione di Antonio Prete e la copertina di Piero Guccione, e ottiene il Premio Mondello per l'opera prima. Negli anni Duemila Deidier continua a pubblicare poesie in riviste, antologie, periodici, ma solo nel 2011 per l'editrice Empirìa, pubblica un singolare quaderno di traduzioni, *Gabbie per nuvole*, senza i testi originali a fronte: un viaggio sentimentale tra le poesie che sono state importanti nel suo percorso di formazione. Infine, nel 2014, pubblica *Solstizio*, che appare nella collana «Lo Specchio» di Mondadori.



**Loredanna Lipperini** è una giornalista, scrittrice, conduttrice radiofonica e autrice per la televisione. Scrive sulle pagine culturali di Repubblica e del Venerdì. È fra i conduttori di *Fahrenheit* su Radio 3. Dal 2004 ha un blog, Lipperatura. Ha diretto l'agenzia di stampa Notizie Radicali ed è stata fra i primi conduttori di Radio Radicale e subito dopo di Radio Rai. Ha collaborato con numerose testate, tra cui L'Unità, Il Secolo XIX, L'Espresso. Per la televisione ha condotto *Confini* su Rai 3 e una rubrica fissa su *L'altra edicola* di Rai 2. Tra le sue recenti pubblicazioni *Ancora dalla parte delle bambine* (Feltrinelli, 2007), *Non è un paese per vecchie* (Feltrinelli, 2010) e *Di mamma ce n'è più d'una* (Feltrinelli, 2013), *"L'ho uccisa perché l'amavo"*. *Falso!* (Laterza, 2013), scritto con Michela Murgia, *Morti di fama* (Corbaccio, 2013), scritto con Giovanni Arduino, e *Questo trenino a molla che si chiama il cuore. La Val di Chienti, le Marche, lungo i confini* (Laterza, 2014).



**Michela Murgia** ha esordito nel 2006 per ISBN con *Il mondo deve sapere*, diario tragicomico di una telefonista precaria. Paolo Virzì ne ha tratto spunto per girare il film *Tutta la vita davanti* e David Emmer e Teresa Saponangelo ne hanno portato un omonimo adattamento a teatro. Nel 2008 è uscita per i tipi di Einaudi la guida narrativa *Viaggio in Sardegna, undici percorsi nell'isola che non si vede*, che offre suggestioni su un'isola sconosciuta alle guide per turisti. Nel 2009 ancora per Einaudi Michela pubblica il romanzo *Accabadora*, la storia della vecchia Bonaria,

della piccola Maria e del loro legame speciale in una Sardegna dove la vita e la morte non sono mai dimensioni individuali. Con questo romanzo vince il premio Dessì, il Super Mondello, il premio Viadana, il premio Alassio, il premio Città di Cuneo e il Super Campiello. Nel 2011 pubblica il saggio teologico *Ave Mary*. Nel 2012 pubblica il racconto *L'incontro* e il diario *Presente*, scritto a otto mani con Giorgio Vasta, Andrea Bajani e Paolo Nori. Dal 2011 Michela è socia onoraria del Coordinamento Teologhe Italiane e collabora per molti periodici e quotidiani. Si trovano suoi contributi nelle antologie: *Altre Madri* in *Questo terribile intricato mondo* (Einaudi), *Il posto è la notte* in *Sono come tu mi vuoi* (Laterza), *Alla pari* in *Lavoro da morire* (Einaudi ET), *Spadoneri* in *Contos* (Fandango), *A pezzi* in *Cartas de logu* (CUEC), *Calo di pressione* in *Granta Italia n° 1* (Rizzoli), *Hanif* in *Nyx* (Arkadia) e in due edizioni della *Smemoranda 12mesi*. I suoi libri sono tradotti in più di venti lingue. *Chirù* (Einaudi, 2015) è il suo ultimo libro.

---

**Segreteria e Comunicazione Premio Letterario Internazionale Mondello: Antonella Cavallo** - *Salone Internazionale del Libro* - via Santa Teresa, 15 - 10121 Torino tel. +39.011.5184268 int. 910 - mobile 335.6592577 [cavallo@salonelibro.it](mailto:cavallo@salonelibro.it)

---

**Fondazione Sicilia:** Daniele Ienna - via Bara all'Olivella, 2 - 90133 Palermo - tel. 091.7782185 - [dienna@fondazioneitalia.it](mailto:dienna@fondazioneitalia.it)