

La Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e il Salone Internazionale del Libro

La **Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura** è stata costituita a **Torino** nel 1999 per iniziativa di Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino con l'obiettivo di salvare e rilanciare il Salone del Libro, fondato nel 1988 da privati e all'epoca in difficoltà economiche.

Da allora le è affidata l'organizzazione generale, il programma culturale e la promozione del **Salone Internazionale del Libro**, e ha assunto nel tempo un sempre crescente ruolo di propulsore culturale.

Soci fondatori sono Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino e Aie – Associazione Italiana Editori. La Fondazione non ha scopo di lucro ed è guidata da un presidente in carica per tre anni. L'attuale è **Rolando Picchioni** (dal 2006).

Gli indirizzi strategici sono assicurati da un **Alto Comitato di Coordinamento** guidato da un presidente e due vice presidenti, rappresentati ogni anno a rotazione dal sindaco di Torino, dal presidente della Provincia di Torino e dal presidente della Regione Piemonte, e un **Consiglio d'Amministrazione** di cinque componenti formato dal Presidente, i rappresentanti delle tre Istituzioni fondatrici e l'Aie – Associazione Italiana Editori.

La principale iniziativa promossa ogni anno dalla Fondazione è il **Salone Internazionale del Libro di Torino**: la più importante manifestazione italiana nel settore editoriale e fra le maggiori a livello europeo, che giunge nel 2015 alla sua **ventottesima edizione**. Dal 2012 collabora con il **Premio Mondello**.

Le altre manifestazioni che la Fondazione promuove e organizza a cadenza regolare: **Portici di Carta** a Torino (dal 2007, ottobre); **Salone Off** (durante i giorni del Salone) e **Salone Off 365** nel corso dell'anno; **Adotta uno scrittore**; **Olimpo**, il programma culturale in occasione di Torino Capitale Europea dello Sport 2015.

La Fondazione ha promosso dal 2009 la costituzione dei progetti dei **Parchi Culturali** «Piemonte Paesaggio Umano» (area di Langhe, Roero e Monferrato) e «Terre di Vino e di Riso» (area di Ghemme e Borgomanero), «Trame di cultura» (area di Pollone e biellese), «Sentieri e Pensieri» (Val Vigezzo-Santa Maria Maggiore), di cui anima e coordina le attività culturali e organizzative.

Fra gli altri progetti realizzati: **Musica 2000** (1999); **Umbria Libri** (1999-2000); le manifestazioni celebrative del **centenario dell'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna - Torino 1902** (2002-2003); la manifestazione di chiusura delle celebrazioni del cinquantenario della televisione italiana **Luci del Teleschermo** (2004-2005); **Mestieri in Mostra** (2006-2007); l'anno Unesco di **Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma** (2006-2007) con il grande happening di *Bookstock* e 848 eventi in dodici mesi; il salone della montagna **Alpi 365** (2007 e 2009); il convegno **Le Generazioni e i Luoghi** (Sestriere, 2007); **Biennale del Libro di Viaggio** ad Arona (2007 e 2008); **Acqui Terme. Dal Benessere al Bellesere** (2009); **Rotte del Mediterraneo** al Forte di Fenestrelle (2008); la comunicazione e l'inaugurazione del **WiMu. Museo del Vino** al Castello di Barolo (2010); la mostra **1861-2011. L'Italia dei Libri**, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, e il **tour italiano** che l'ha portata nelle Biblioteche Nazionali e altre prestigiose sedi di Torino, Bari, Firenze, Palermo, Roma;); il **Premio Salone Internazionale del Libro** a Torino e sull'intero territorio piemontese (dal 2010, novembre); **Casa Olimpia** a Sestriere (dal 2006, al 2013 dicembre-gennaio).

La Fondazione ha inoltre collaborato alla realizzazione di *LetterAltura* (2007), *Torino Spiritualità* (2008) e *Lingua Madre* (fino al 2008, e nuovamente dal 2011).